**Интегрированный урок обобщающего повторения по творчеству А.С. Пушкина в форме интерактивной игры «Крестики-нолики» в 7-х классах.**

**Цель:** Обобщить и расширить знания учеников о биографии и творчестве А.С.Пушкина.

**Задачи:**

1. **обучающие**:

* систематизировать знания учащихся о личности и творчестве А.С.Пушкина;
* познакомить учащихся с новыми фактами из биографии и творчества А.С.Пушкина.

1. **развивающие:**

* сформировать у учеников внимательное отношение к художественной детали, развивать «зоркость» и «чуткость» читательского восприятия;
* развивать познавательный интерес;
* формировать поисковые умения учащихся;
* развивать умение работать с различными источниками информации;
* развивать творческие способности учащихся, стремление к успешной самореализации;
* развивать навыки монологической речи, уметь представлять информацию в понятном виде и эффективно её использовать

1. **воспитательные:**

* создать условия для формирования чувства коллективизма (умение работать в группе, уважать мнение товарища);
* способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности;
* способствовать развитию чувства гордости за национальную культуру;
* способствовать развитию интереса к литературе.

**Форма урока:** Интегрированный урок в форме интерактивной игры «Крестики-нолики»

**Ход урока**

***Звучит песня «Хочу всё знать» (муз. В. Добрынина)***

**1 ведущий.** Добрый день!

**2 ведущий**. Здравствуйте!

**1 ведущий**. Мы приветствуем вас на игре «Крестики - нолики»!

**2 ведущий**. Игра «Крестики - нолики» - это игра для эрудитов!

**1 ведущий**. Игра «Крестики - нолики» - это игра для всех!

**Вместе:** играйте в «Крестики - нолики»!

**1 ведущий**. Тема нашей игры – Александр Сергеевич Пушкин.

**2 ведущий:** В ходе игры вы узнаете о любви в жизни поэта, об адресатах лирики Пушкина, его учёбе и многое другое.

**1 ведущий**. В этом нам поможет информбюро.

**2 ведущий**. Информбюро знает многое!

**Вместе:** Информбюро знает всё!

**1 ведущий.** Сегодня в информбюро работают (ведущий называет фамилии 4 учащихся).

**2 ведущий**. В игре принимают участие команды двух классов. 7А класс – «Крестики»

**1 ведущий**. И команда 7Б класса – «Нолики».

**2 ведущий.** Капитаны команд, представьте игроков!

(Капитаны представляют игроков, называя их индивидуальные особенности и интересы.

Например, в свободное время рисует, занимается спортом, любимые предметы, любимый автор,

актёр, передача и т.п.)

**Ведущий 1**: Команда выбирает сектор и отвечает на вопрос. Время на подготовку 1 минута.

**Ведущий 2:** Если команда не отвечает на вопрос или отвечает неверно, право ответа переходит команде соперника.

**Ведущий 1:** Побеждает та команда, которая наберёт большее количество очков.

**Ведущий 2:** В игре примут участие и болельщики. За правильный ответ болельщик имеет право выбрать книгу с нашей выставки.

**Ведущий 1:** Чтобы узнать, какая команда начнёт игру, мы проведём аукцион на знание произведений А.С. Пушкина.

**Ведущий 2:** В аукционе побеждает та команда, которая последней назовёт произведение. Начинают «Крестики».

**Ведущий 1:** Итак, мы начинаем! Команда …выбирает сектор!

**Природа**   **В каком произведении А.С. Пушкина одному из героев**

**природа помешала в осуществлении задуманного?**

**Назовите имя этого героя .**

(Владимир. «Метель»)

***Заставка (во время подготовки команд)* А знаете ли вы, что*…*** *Первую платоническую, истинно пиитическую любовь возбудила в Пушкине сестра одного из его лицейских товарищей Катенька Бакунина. Поэт познакомился с Екатериной Павловной в 1815 году в лицее. Она часто навещала брата Александра и всегда приезжала на лицейские балы. Прелестное лицо ее, дивный стан и очаровательное обращение произвели общий восторг во всей лицейской молодежи. Пушкин, с пламенным чувством молодого поэта, живыми красками изобразил ее волшебную красоту в стихотворении под названием «К живописцу». Стихи эти очень удачно положены были на ноты лицейским товарищем его Яковлевым и постоянно петы не только в Лицее, но и долго после окончания его. Летом 1816 года семья Бакуниных жила на даче в Царском Селе. К этому времени относится большинство обращенных к Бакуниной пушкинских стихов, полных «сердечных мучений».*

***Заставка (после ответа команды)*** **А знаете ли вы, что…** *многие поэты посвящали свои стихотворения А.С. Пушкину. Лена Прокудина, ученица нашего класса, тоже*

*сочинила стихотворение и сейчас его прочтёт.* **Чтение стихотворения «Сказки**

***Пушкина»***

**Иностранный язык**  **Как хорошее знание иностранного языка**

**отразилось в прозвище А.С.Пушкина?**

(Француз)

***Заставка (во время подготовки команд)*** *звучит музыка из оперы М.Глинки «Руслан*

*и Людмила».*

**Живопись** **Определите по одному из фрагментов картины**

**название и автора картины.**

(Н.Ге «Пушкин в Михайловском»)

***Заставка (во время подготовки команд)*** **А знаете ли вы, что...**

*Перед нами два замечательных портрета великого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина. Эти картины написаны двумя разными художниками. Первый портрет написан Орестом Адамовичем Кипренским, а второй – Василием Андреевичем Тропининым. Но чем же они различаются? О. А. Кипренский стремился запечатлеть творческую личность, создать возвышенный образ поэта. И это у него хорошо получилось. Темная одежда, поза, лицо, муза за его спиной, которая подчеркивает творческую сторону поэта, мягкие и спокойные краски - все это Кипренский прекрасно изобразил в своем портрете. "Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит," -   сказал Александр Сергеевич Пушкин по поводу себя, изображённого на портрете, который выполнил Орест Кипренский.*

*А Тропинин хотел изобразить обычного*, *повседневного Пушкина. Домашняя одежда, лицо, поза, бледные тона – это все изобразил Тропинин в своей картине. В портрете Тропинина нет поэтической силы, присущей работам Кипренского, но зато он ближе к жизни и человечнее. Только всеобъемлющий гений Пушкина мог воедино соединить контрасты истории и культуры.*

*Художники по-своему, отобразили одну из граней поэта. Оба эти портрета великолепно дополняют друг друга.*  
  **?**   **Сколько сказок написано А.С. Пушкиным?**

(Пушкиным написано не 5, как принято считать, а 7 сказок, включая сказки «Жених» и неоконченную «Сказку о медведихе». Эта сказка отличается тем, что написана белым стихом и по стилю близка народным сказкам.)

***Заставка (во время подготовки команд)*** **А знаете ли вы, что…** *Александр Сергеевич Пушкин всегда с трепетом относился к дружеским отношениям. Друзья Пушкина были для него одним из важных жизненных компонентов. В список особенно близких ему людей вошли И. И. Пущин, А. А. Дельвиг, В. К. Кюхельбекер. И Пушкин, и его лицейские друзья были увлечены литературой. Лицейское братство было не только человеческим, но и поэтическим братством. Оно оказало большое влияние на Пушкина. В лицее Пушкин постоянно и деятельно участвовал во всех литературных журналах, импровизировал. Воспоминания о лицее и лицейская дружба скрепили друзей своим союзом на всю жизнь!*

*Они были близки не только в лицее, но и после его окончания их союз только ещё сильнее укрепился. В течение всей жизни они помогали и поддерживали друг друга… Искренность и теплота остались с ними навсегда! «Друзья мои, прекрасен наш союз! Он как душа неразделим и вечен…», - повторял Пушкин*

**Литература**   **Когда и в связи с чем В.А. Жуковский подарил**

**А.С.Пушкину портрет с надписью «Победителю**

**ученику от побеждённого учителя»?**

(в 1820 году Пушкин прочитал Жуковскому

только что законченную свою первую поэму

"Руслан и Людмила")

***Заставка (во время подготовки команд)* А знаете ли вы, что…** *В написанных Пушкиным сказках отражались и личные события, и переживания писателя. Один из удивительных, светлых женских образов пушкинской поэзии – Царевна-Лебедь из «Сказки о царе Салтане». Эта сказка написана в год свадьбы Александра Сергеевича с Натальей Николаевной Гончаровой. Нетрудно догадаться, кого он имел в виду, когда создавал этот пленительный образ. Поэт находил красоту Натальи Николаевны «царственной».*

*Лучше всего её облик передаёт акварельный портрет, созданный в 1832 году А. Брюлловым. В нём есть и «лебяжья» прелесть нежных плеч, и коса, и даже «звезда» во лбу. Это единственный портрет Н.Н.Пушкиной, созданный профессиональным художником в годы её брака с А.С.Пушкиным*

***Заставка (после ответа команды)*** **А знаете ли вы, что…** *А.С. Пушкин собирал, записывал, изучал произведения устного народного творчества. Долгие зимние вечера проводил он со своей няней Ариной Родионовной и с увлечением слушал её «небылицы, былины». Но есть у А.С.Пушкина сказка, имеющая чисто литературный источник. В основу «Сказки о золотом петушке» была положена шутливая новелла американского писателя Ирвинга «Легенда об арабском звездочёте».*

**Музыка**  1**. Назовите произведения А.С.Пушкина, положенные**

**на музыку русскими композиторами.**

(«Борис Годунов» М. П. Мусоргский, «Руслан и

Людмила» М.И. Глинка, «Евгений Онегин», «Пиковая

дама» П. И. Чайковский, «Сказка о царе Салтане»,

«Золотой петушок» Н. А. Римский-Корсаков,

«Русалка» С.  Даргомыжский, музыкальные

иллюстрации к повести «Метель» Г.В. Свиридов…)

***Заставка (во время подготовки команд)*** *Прослушивание музыки Г.В. Свиридова к*

*пушкинской «Метели»*

**Кинематография**   **Какие кинофильмы и мультфильмы сняты по**

**произведениям А.С. Пушкина?**

(«Руслан и Людмила», «Капитанская дочка», «Маленькие

трагедии», «Дубровский», «Сказки»…)

***Заставка (во время подготовки команд)*** **А знаете ли вы, что***… Кинематограф не мог обойти вниманием личность такого масштаба, и поэтому первые фильмы о жизни Пушкина были сняты ещё во времена немого кино. С тех пор примерно раз в десять лет появлялись фильмы, рассказывающие о биографии поэта или хотя бы упоминавшие его имя. В разное время роль Пушкина в кино сыграли двенадцать актёров…*

*Самый юный Пушкин – шестнадцатилетний ВАЛЕНТИН ЛИТОВСКИЙ в драме «Юность поэта» 1937 года. Фильм получил золотую медаль на Всемирной выставке в Париже, а это почти как «Золотая ветвь» современного Каннского кинофестиваля. Роль Пушкина стала для актера первой и единственной – в двадцать лет он погиб на Великой Отечественной войне.*

**География**   **Назовите место, где «…на цепях между столбов…» качался**

**гроб хрустальный с царевной.**

(…Там за речкой тихоструйной

Есть высокая гора,

В ней глубокая нора… )

***Заставка (во время подготовки команд) Игра с болельщиками.***

**Задание.** Закончите начатую строчку.

1. «С дружиной своей в цареградской броне

Князь по полю едет …» (на верном коне)

1. Унылая пора! Очей очарованье,

Приятна мне твоя … (прощальная краса)

1. Зовёт меня взглядом и криком своим

И вымолвить хочет: («Давай улетим!»)

1. Вот неделя – другая проходит,

Ещё пуще старуха… (вздурилась)

1. Буря мглою небо кроет,

Вихри … (снежные крутя)

1. Там королевич мимоходом

Пленяет … (грозного царя)

**История**   **В каких произведениях А.С.Пушкина изображён Пётр I?**

«Полтава», «Медный всадник», «Арап Петра Великого»)

***Заставка (во время подготовки команд)*** **А знаете ли вы, что …** *Самым первым опубликованным стихотворением Александра Сергеевича Пушкина стало произведение «****К другу стихотворцу****». В 1814 году молодой поэт отправил стихотворение в большой журнал «Вестник Европы». Вскоре оно было опубликовано в нем под псевдонимом «Александр Н.к.ш.п.» (согласные буквы фамилии Пушкин в обратном порядке).  На момент выхода журнала Пушкину было только 15 лет.*

*Считается, что Александр отправил свое стихотворение в журнал за компанию со своим лицейским другом Антоном Дельвигом.*

*Так как многие из лицейских товарищей Пушкина писали стихи, до сих пор ведутся споры: кому же было адресовано стихотворение. Проблема адресата стихотворения остаётся дискуссионной; среди возможных лиц называют А. Дельвига, В. Кюхельбекера.*

**Заключение.**

**Ведущий 1:** Итак, наша игра подошла к концу. Победила команда… (награждение команды победителей).

**Ведущий 2:** Но пусть не отчаивается побеждённая команда: мы вручаем вам утешительные призы.

**Ведущий 1:** Сегодня вы показали хорошие знания жизни и творчества А.С.Пушкина.

**Ведущий 2:** Но мы не прощаемся с А.С.Пушкиным. В дальнейшем нас ждут новые встречи с поэтом и новые открытия.

***Звучит песня «Хочу всё знать» (муз. В. Добрынина)***